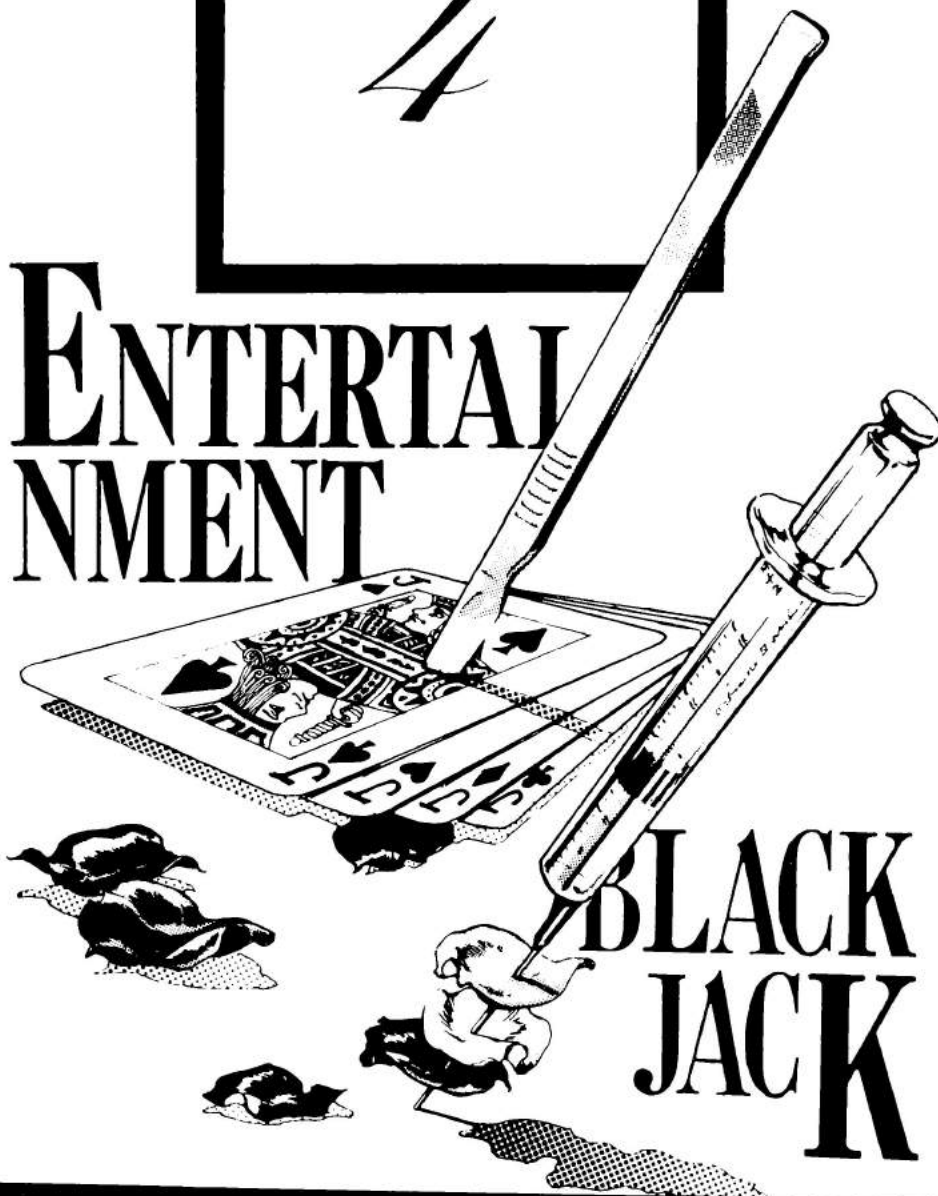


HEEL  
*heal*

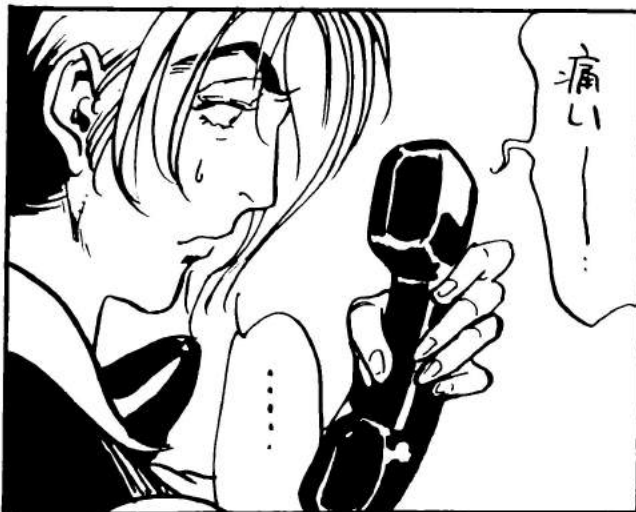
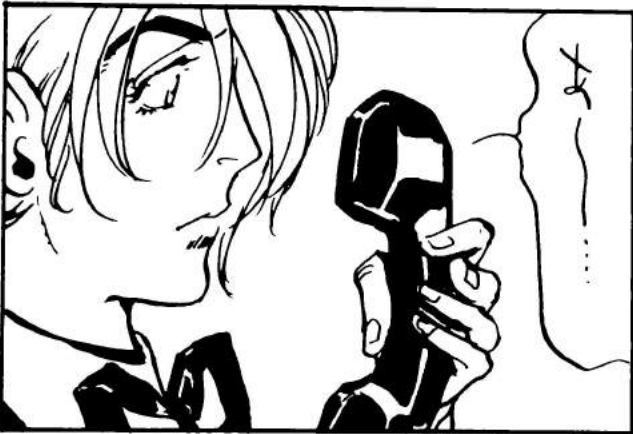
4

ENTERTAINMENT



BLACK  
JACK

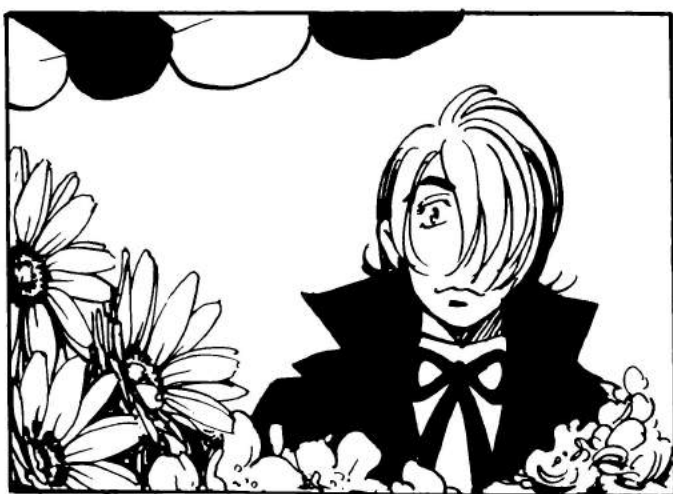
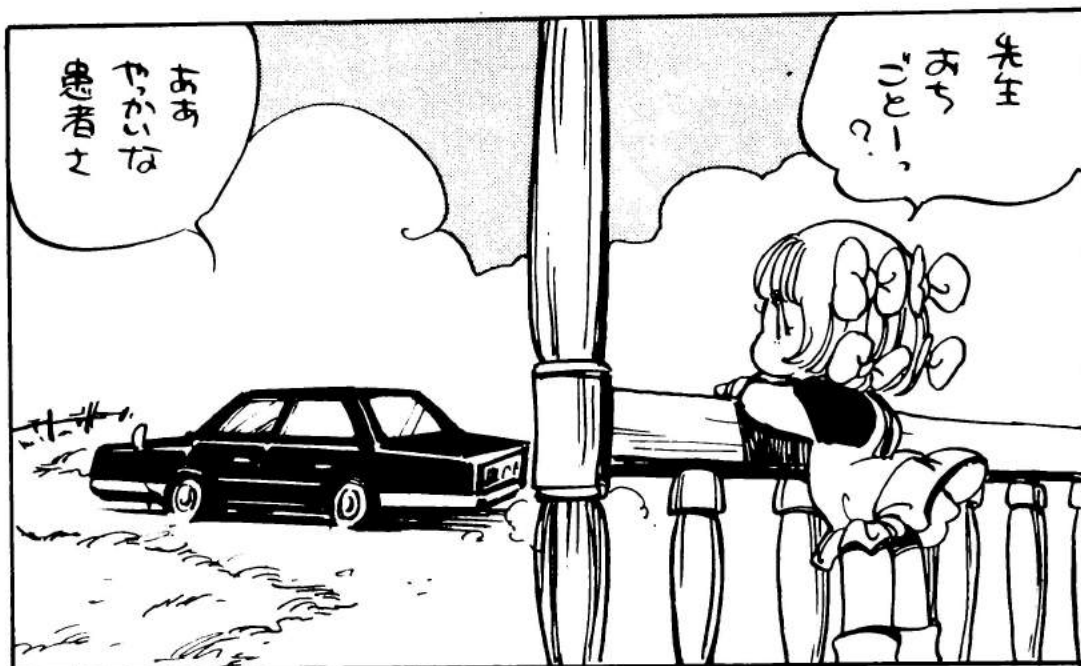




426 1164027660

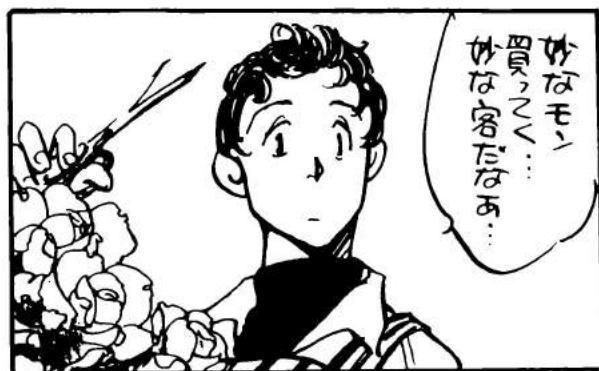
▶これは 英詞 "MISCHIEF" に 7UI を ねた もの だが... 相 違 5 可' も' 170 24 が' 0 ト 不 可' 0







ふふふ... 何かにいふに...?







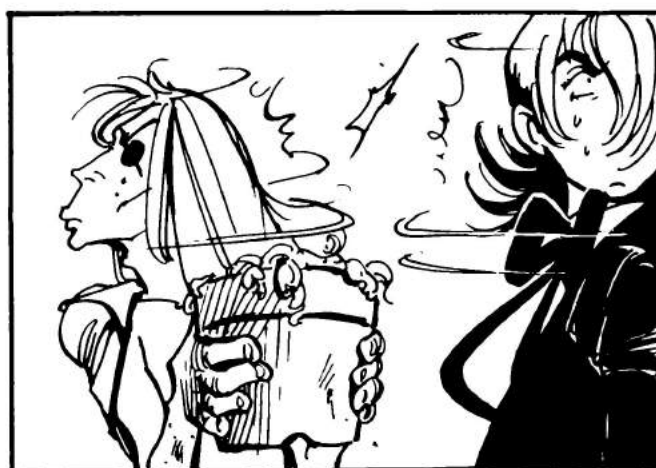
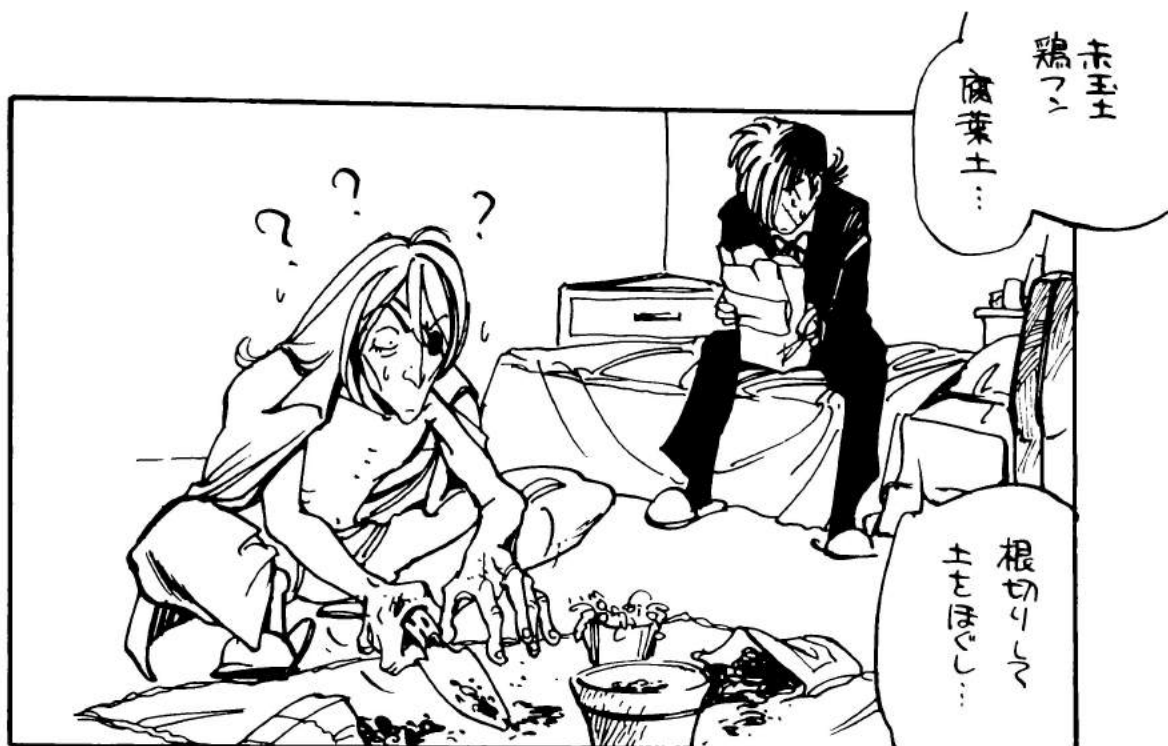


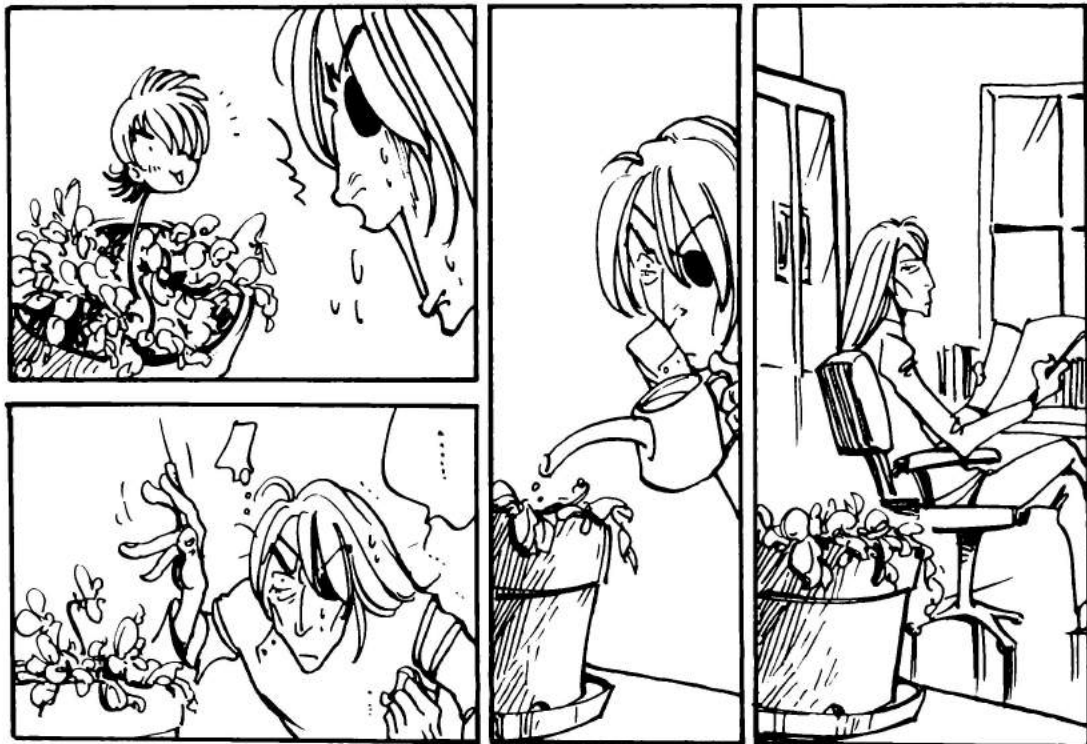


















まえがき。

そんなつもりじゃなかった……

いまして自分が書いたものの本、ではあり  
ますが「4」に至りこれも読んで下さる方  
があったらばこそでした、本当にありがと  
うございませう。今年も秋もく今年は何事  
も出来ずまたくお手紙もロクに書けず  
に居りますが、ホントにホントにありがと。♪  
物理的にいって、いつ、何と読むのか  
段々きびしくなっているのか、かえって読む  
時は何うかと8月が、10月くらいのお休  
みをここに費す、冬には死んでやうかも  
知れない(曲から)。私こそ：1959。  
(笑いと涙)

ああー、カハ良いいわ、カハカハ先生が  
描きたいーッ、カーン、あわい、...

海鮮カレーにコッている ← 白濁の一種。

24倍入りはイヤ  
30倍でも足りたわ

黒沼が「〜ルが」  
おもしろい〜す♡

毎度、はじましてニムチワ。

「HEEL heal #4」と決めたの  
でも「まが」はじめてに…本来 今回は  
「半に先生の本」の予定だったはずでは…。  
あと加王でも読みまがが…おわり。

いや、まあ…といふと、今回結果的に  
ちあとおは本(のりた)にはなると思  
います。キコ先生が「いっばい。」  
ええー、?! ……でもマイン・ジャル  
なのにどうですか? ……あ、私、こう見  
えてもブランク先生の一番のこころを  
わかってあげよう。おれにばかりか  
立ち入らない、ということも。この話は  
またいつか話が…。んで、キコ先生  
がたくさん登場してからと彼が幸せ  
かどうかはわからない。そんなこと言っ  
たスカージにコメントしたでいいました。  
今回は下ネタも系ちあとお休みにし  
るか? (うんかも。) なるかもね。私  
は笑いながら残念。







企画そのものが「さすがテレビ屋だ」という  
感じでしたが「応募する人もまた勇気ある...」  
選考...という応募基準も途中に変更あ  
たりして(やはり4ね)結果、あの男の子は今後  
どうなるのか? 出版漫画業界を今へんか?

...手塚Aのことはきりほはし、藤本先生がとくは  
「あーあー」か「あーあー」をかく人は、お居ほ  
いのかも、とつく泣泣泣泣泣泣。  
人柄、  
うかがわねえやあ...

◆ 何の記念切手(私は初めて記念切手  
ほど並んで買いました。5つみに田は裕  
ちゃん7つ)で、こんなもあてんである。



知りませんでしたか  
これで自分に申し  
たらしい記念だね

情報提供:  
丁中下久美さん。  
ありがとう。  
「アツアツ」...とまた  
アツアツ(笑)

▲ 月28日と2月 日・2日の3日間だけ  
使用された小型印(使用局:〒170 豊島局)





私(なま)マ  
ジツ先生ト  
いってよ

「あッ!ゴッ!バッ!死神サマキコ先生!  
←何ぞ。」



ニヤック  
先生に  
やさしくして  
もらう  
方法。

ほう。

今(原稿中)TVで「キョー&キョンのコロシアム」が放送中  
というのをやきもちで... T.T 映画だねあ! (笑)  
コスチュームといい色も/さといふ下はともい...♡

ビジュアル系  
「コロシアム」  
兄弟  
です。





実写オリジナルビデオの  
せい。

どうして  
ピンコちゃん...  
ロクター・キムコに  
おしりたやん  
ちゃったのよ

なんだって。



オシを不幸にする声だ

→ 922と私は540年代  
生まれ...



「エス」は「だ」だ。実体は「オス」  
「ミ」は「ミ」... (Said in a low voice)



下村 エリカ さん  
誰か?

せいはい手のかついた  
 衤のバビロも私は  
 見たことないの  
 誰もハズカしいことある

# イヤーン バズバズ。



へい、よく見かけます、すまへん。



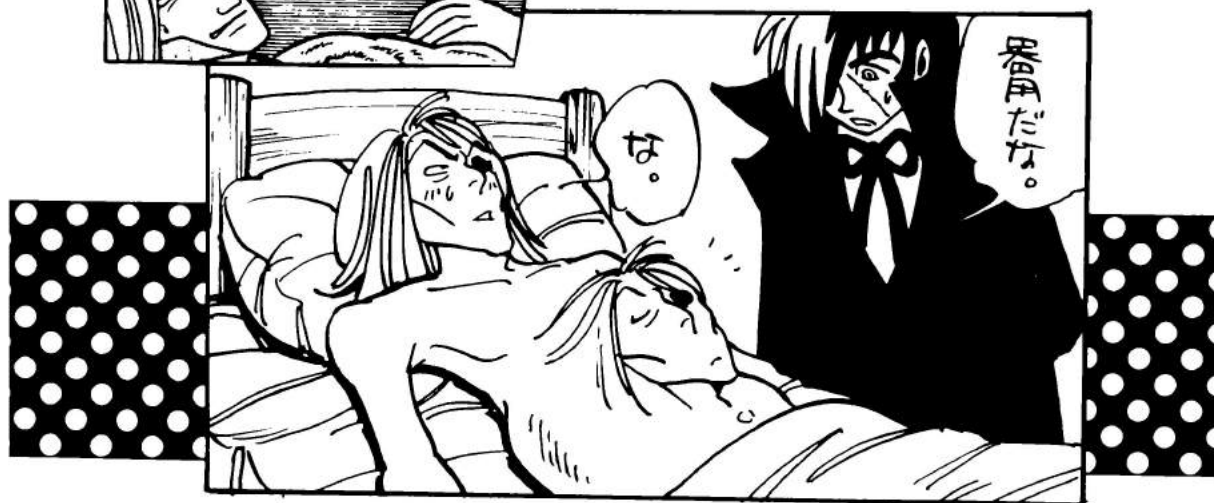
おも、泣いてたんだって？  
 苦しむ... 今、何処まで...



この2頁の（他まかり）  
からおまかりのみにページ合せ  
なめでした。...  
...学生当時のネタでめめめ



# イヤーン ニユール。









# バカにつける薬



アキ...終ったのね...原作があるから  
いいけど、でも「重たい」「薬」(だるま...)  
のもや、は...楽しかったもの...  
ビデオや...笑)出て欲しい...

手塚...が世間には...  
...に...  
...に...  
...に...  
...に...



...、...  
...、...  
...、...



本館ビル

ミラクル情報館



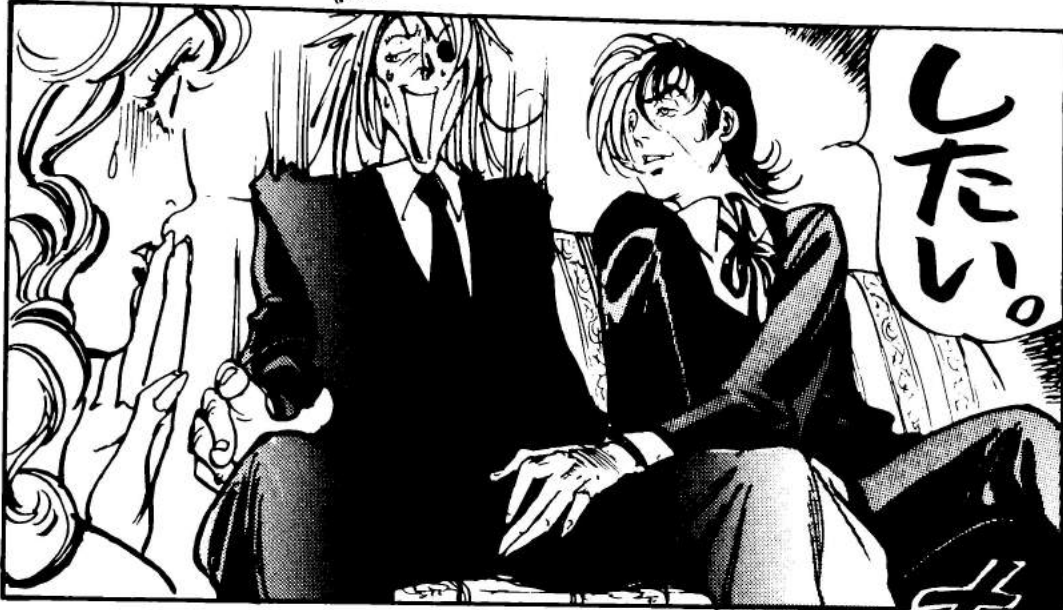
お嬢さん：  
御事情は  
よくわかりました！







青い髪の人が  
赤い髪の人が。









## たまごの2

お書でも読めたよに、今回なん  
たかとおもへんは本にあってい  
777みでめが。HEEL heal 4も  
始めにあたり一番はじめに描い  
たモカ下の絵。…私にだけめ。  
何か、どうしようもないので使  
つてもいいからたのめが。でも。  
私 気に入っちゃってんだもんね(笑)  
載せちゃうんだもんね

…私にだけめ。  
…とどういふことをしてるから…

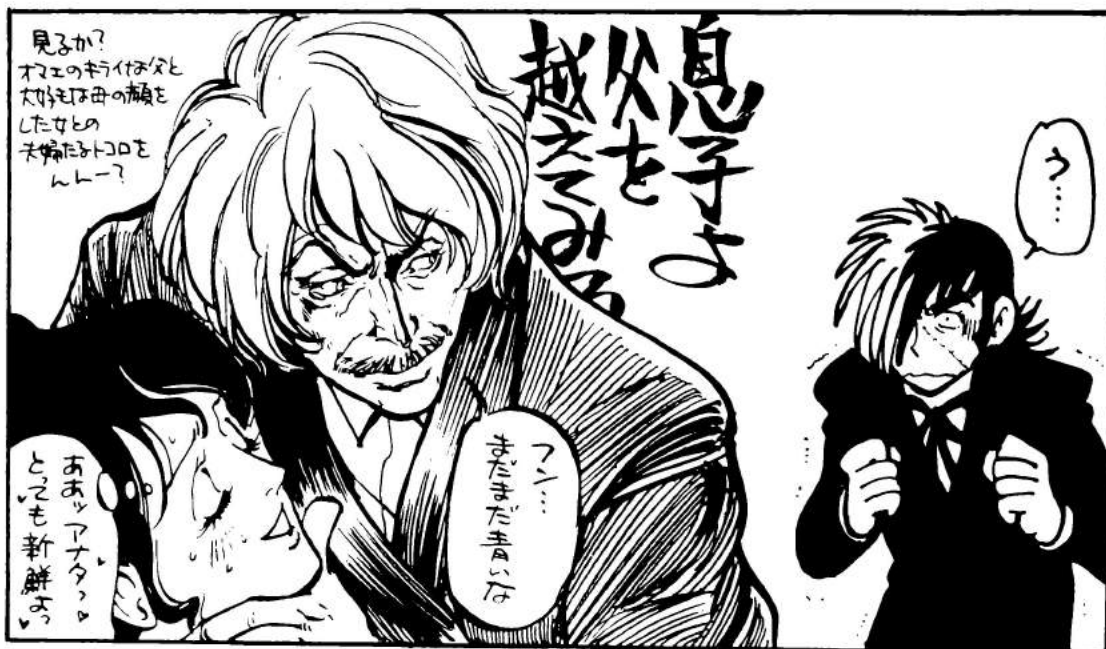
気に入る、といえど(笑)  
お前の「H.13」で私が一番  
「ユルユル」(アハハ…涙…)  
だったのは「パンプス」。  
それ。たけどアヒについて御反  
が「ふとつもはかたの」(笑)やば  
自分だけが楽しい本だったんだ、と改  
めて超確認してしまいました。わかって  
たけどアハ…めとーん。  
あと、「お前のスパーン投げ」でめが?」て頂いて。  
どうであれ、お前の。さびた。…さびた説明ね。



ピコアと  
ピコアンの両方が  
777に描いてるよ…









17-2:10

はアガマシ?見て下なネサ!! ああ~私一人 ←「チノネと今世のデッ!」(笑)  
 村中(あけかしー?) ハズレまくったと思ったけど今度ハズレた?!

ハズレまくったと思えたけど全然一歩も! (笑)

本郷猛 サ96話  
(二の回) 大怪人  
ひんだ?!  
サボテンにさわる!  
怪人?

人間態サボテンに何かいとあるのか!? デル・ジョー。



祝(76) いとも御出演。

何がまた

完。

おや、ん  
ひまん...

私のオハに  
ミスは多いや

手はサボテンも  
カワイイじゃん?♡



發

果ては私と同世代↑向の"ジ"はあつた  
若いころ、上野公園でたのびたのか...?

自分だけが 「おれ一人」  
なにかと人量上り 楽しいまんが。



殺人醫師軍醫長



ウマヤ島と人面の合体とかネ

改進黨廢棄帝國……このはどう？  
サーカウラー、てカゴ島がたばマ

「だー才不才ーッ!!」

の $\frac{1}{2}$ のあたりは - 発下土...

「今日はおみ生しかうるいいわね……いろいろある、アツチでいふの。…」  
「ギョウ、のりも買ってきたわよ…トホー。誰に何ていふのか…トホー。」



# 悪魔の 頭脳改造計画

タマヒト。

ピリッてあるのがおまの表情を人形にまで写しこんでるかなあ... なんて馬鹿なことをなんだろう... (おま)



↑このくらいは「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

天が呼ぶ、地が呼ぶ、人が呼ぶ...

「黒沼 乙之助にせよ」

(だから、おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。)

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。  
(おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。)  
おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。  
おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

V3.26のヒミツ



おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。



おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

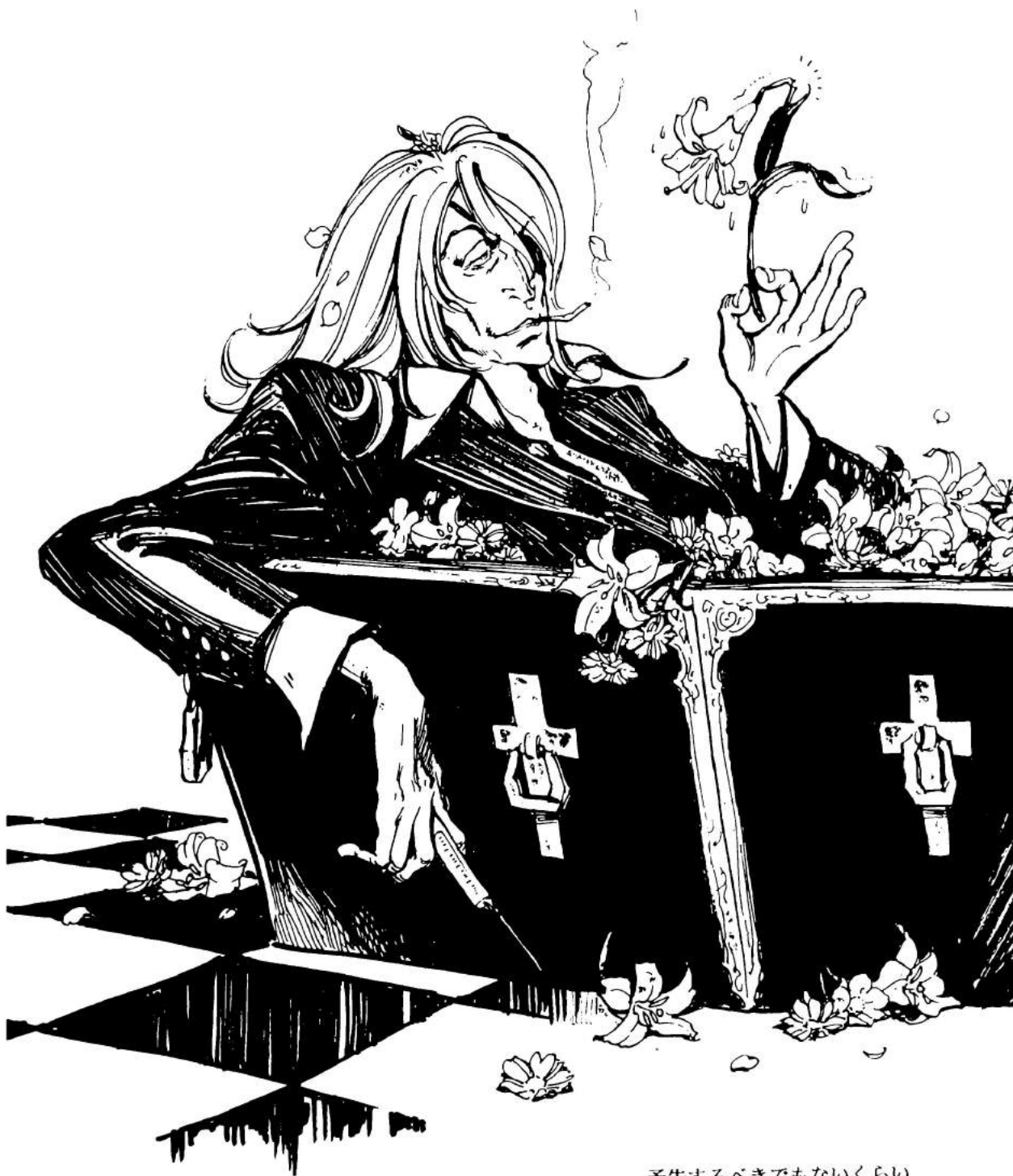
おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。

おまの体力範囲は「おま」の体力範囲。



# Reaper

予告するべきでもないくらい  
おいとかれちゃってますね。  
マイナーもいいところなので  
忘れた頃に出ますヨ。ウソフ。

◆このイラストは「おぼろけLIVE」の  
アゼミと色紙用に描いたものです。  
……おぼろけLIVEはヒトを描くは……  
元絵が……おぼろけLIVEは……



愛や正義なら他 をあたってくれ。

◆HEEL heal /B5/60P/¥800 残部少(註、再版予定していません。)

◆HEEL heal2 /B5/60P/¥800 残部少(註、再版予定していません。)

◆HEEL heal3 /B5/70P/¥800 続きものではありません▼

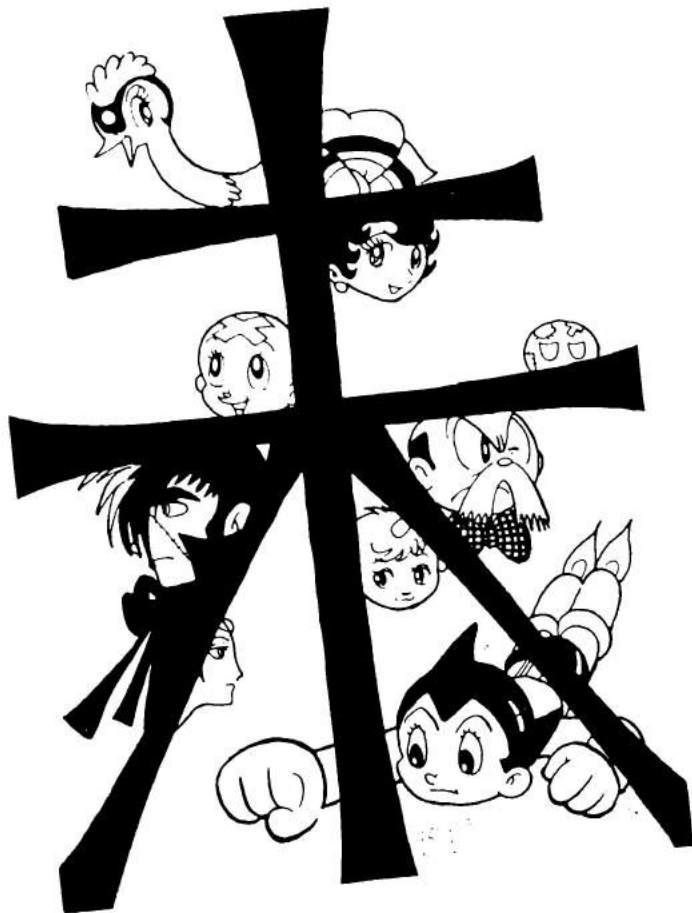
◆HEEL heal4 /B5/60P/¥800 この本です。

◆MISCHIEF /B5/40P/¥500 映画BJとアトムキャラがゲスト▼

通販送料/1冊¥240/2冊¥310/3冊¥340/4冊¥380/5冊¥450

合計額/定額小為替+¥10単位のみ切手をお願いします。

申込みの際は返送用ネームカード(9-A4)、送付内容の控え、一応の返信用封筒を  
同封下さい。尚、お届けまでに2~3ヶ月かかることがあります、ご了承下さい。  
通販、同合せ等は奥付までどうぞ。同合海内もお時間見て下さい。



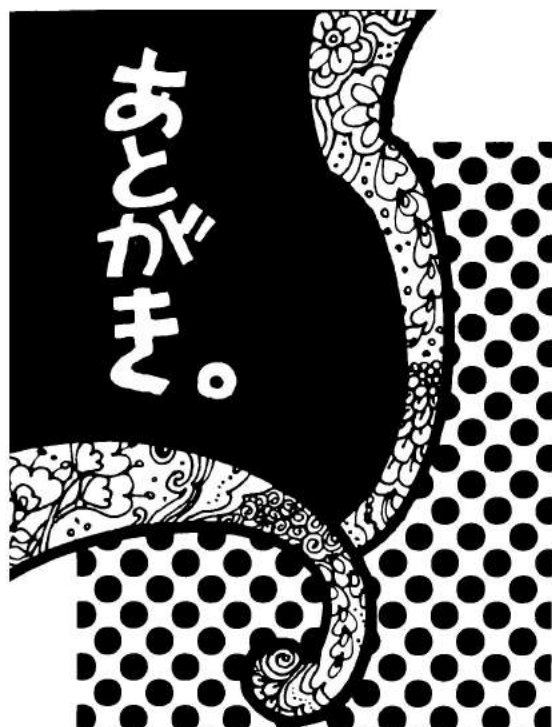
こんなのも出ました。'79年の  
「プロアクション年賀状」つまり年末は  
「2次手塚アトム」の時に「アトム」が  
「アトム」だった。

'97映画「ジャングル大帝」を観ました。子供達に混って、一人で観に行くと（お）よかったかも…。オープニング、テーマ曲の始まるゼブラのシーンでいきなり泣き。あの富田勲の曲聴くともうダメ。ふるえちゃって。イントロとってもすてきだった。'夏'はやはりこの手のネイチャー物？というか、ジュラシックパークといいロストワールドといいムード出ますね。子供の頃はジャングル＝熱帯＝大自然＝この作品、みたいにインプリントされてて、テーマ曲聴くくらいで感涙しちゃうのはその頃の、新鮮だった衝撃も一緒に思い出しちゃうからなのでしょうね。映画ではレオさん、人間文化を享受してるか？とはあえて言われてませんでしたが…と、こういう部分で実は原作を読んでしまっていることが少々邪魔にも思いました。一緒に観ている子供達みたいにこの作品を「単体」で「初めて感じて」みたい、と。自分が感じたように今子供達が（初見の誰でも）それぞれ何か思っているとしたらとてもウラヤマシイ。だからその場に於ては「やっかいな」原作がちらつきつつライヤが登場すれば「ああ、ルネを心配しながら死んじゃうんだ」とまた泣いてみたり。

とっても欲張り（ミゼン）なおハナシですよ。色んな要素が入ってて。博物冒険ロマンファンタジースバイ動物もの？（別？）昔の少年小説の流れというか？映画ではレオがちょっと泰然としすぎかな？ああこれも漫画との差異のハナシ、やだな。ルネ達を際立たせるにはあれでいいのね。人間と動物のギブとテイク上で彼はヒゲオヤジに義理を返し（失礼、感謝し）ながら人間の邪心を阻止してるんだよねえ、たいしたライオンであるのね。（テレてますね、くろぬま、）そのあたりの結末のくだり、レオが自分を提供するという行為が、映画では描かれなかった「動物（生物）どうしが食い合わなくてもいいように」と「人の知恵」を借りて「人造肉」を造るあたりに繋がりを覚えてしまっ、…「人造肉」の「肉」を生のはらめとしての「命」に置き換えてもいいと思うのですが「人造肉」は理想ではあるけれどおそらく自然に反する行ないでもあって（やはりそれは「人の知恵」でなされたりする）最期には彼が命の存在の基本的な形でケリをつけることになるのがとても皮肉に思える。また、レオが人語を喋ったり作中では動物が人に近づいてくれようとするけれど、動物ものの表現やテーマの根本として人間がそれに気づかなくちゃいけないんだろうな、と。

親達読んでいたものをまた自分が読み、また子供達が知っていく、うーん、四十数年前の作品を今も伝えてくれる、伝わる、そういう物語だ、ということに感謝と感激、初めて観るコどもたちにおとらず、読み、観る折々の感じ方があって十年後に読めばまた新しい思いもあるんでしょうね。…作品そのものも親子ものだったりするあたり。…強引ね、私。

ところでビゾーの蘭々ちゃん、なんだかピッタリでよかったな。ついでに私も引き合いに出しちゃって悪いんですけど例のディズニー映画（74747474）と違って動物達、ひざまづかないもんね。ジャングル大帝は、ソレだよ。やったな、手塚プロ。…あれ？最後失言？…。



あとがき。



じゃあ  
値下げかな？

さて、今回もココに至り、あとがきのごさいました。

本書でも触れましたが近頃日々、肉体・精神とも摩耗がババババ、ミニア目のお話を描きたいと思い、そういう心情に取組みました。…言い方が悪いかしいけど「HEEL~」を作るのはまたちょっとキモチが違ふんです。そんないつ先送りになっちゃいますか？

待て下る方、に読んで頂けるおはものに  
でまたらよいな？と思ってます。(過去の事例からして予告したモノに限って通りことが多いため)

「HEEL~」は「楽しいこと」を1km先に放投しておいでとまで「ダッシュ」するか？？走ってる間も楽しいいいもんやな？…確かに運動したいです。楽しいや。板敷いたりカワサキたりしたい。(はあ?) 最近「だ」筋肉ついてきた…(何のことやら)筆圧のせいもあるのかさあ…(えええー!!) だまされて、  
バジリッという音がする。

これから毎日のことですが、楽しくお付き合いして、他作のみのみせ、お友達、御縁のある方々、そしてお友達等下の方、ホントにありがとうございます。生活上(笑)ぐちゃぐちゃにしているうちに、どなたかの教信の威力で、(えええ)私への通信にはお返しはないので？手塚さん、使わはいるネー！(笑)

あと、さく個人通信ですが、今回#52 ココから907のまんしおでの「天幕さん」「左アツさん」、ホントにありがとうございます。～？～随分おもしろい私ですが、思いついたままに…この本をお読みの方は、ないとも思いますが、おれを言う場が、何の？…

ホバボロ ローペス。はあ、おれがまた  
また お連れでまたたけしおさん

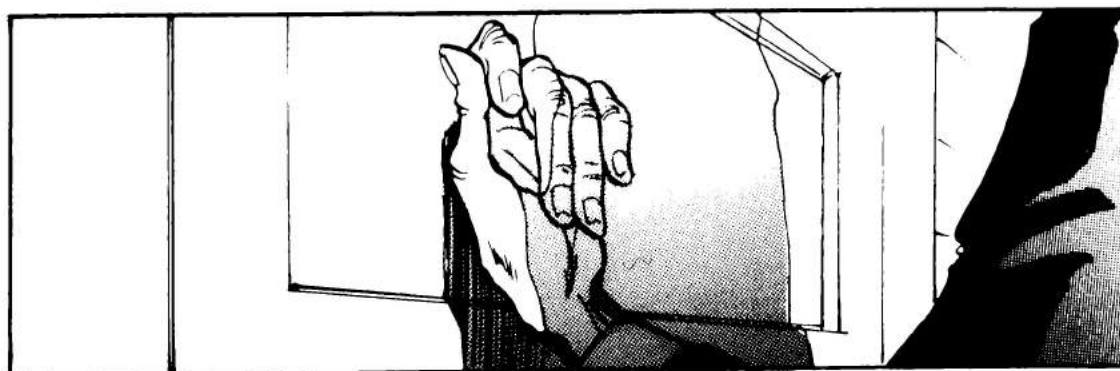
おれに…おれに…おれに…  
おれに…おれに…おれに…

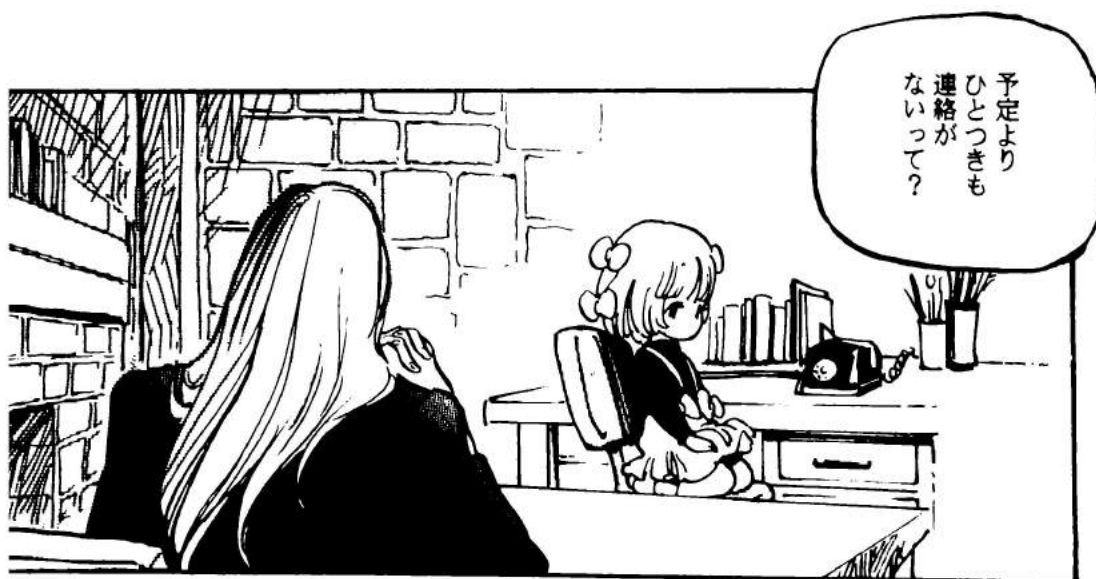
おれに…おれに…おれに…  
おれに…おれに…おれに…

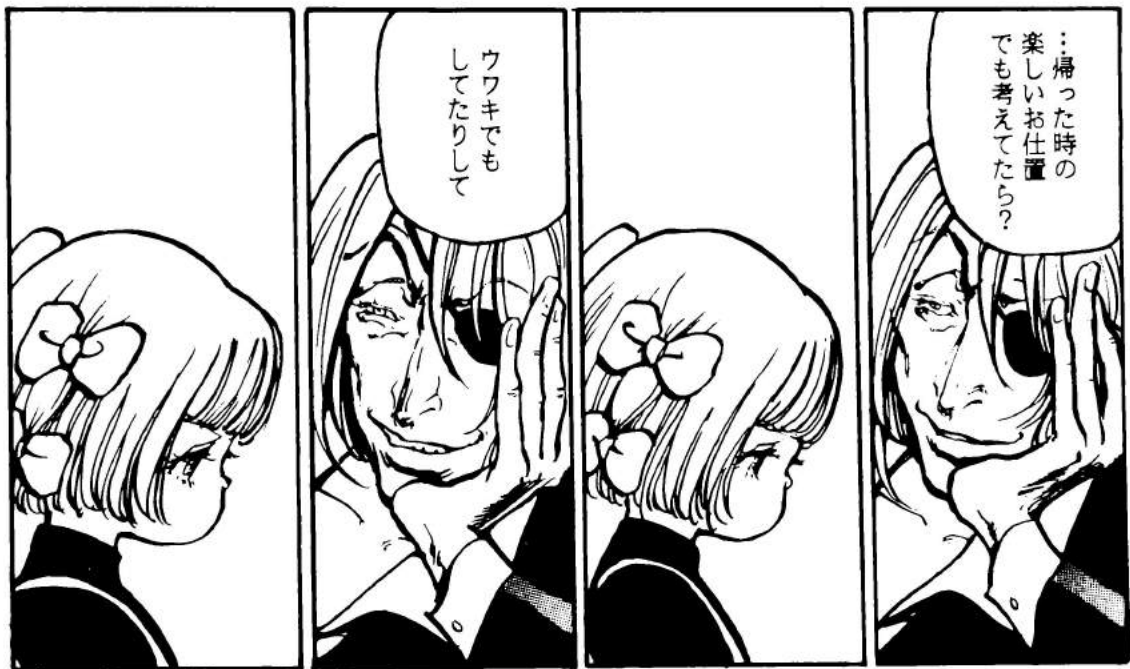
P.S 「またたけ LIVE・VOL.12」に どうかのお楽しみをおすか  
載せてよ!! バカな話!!

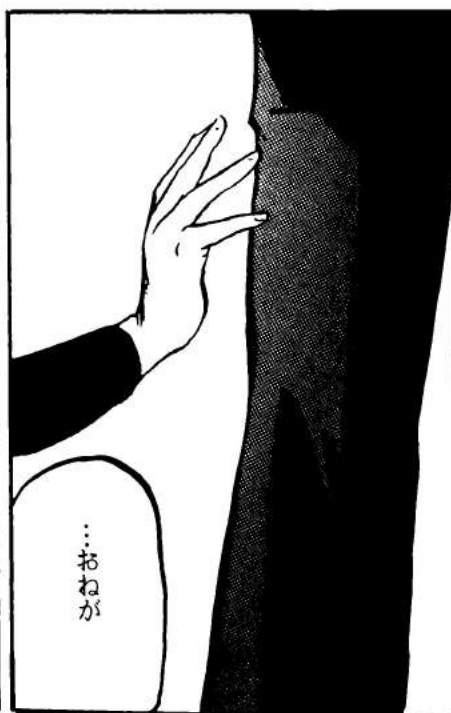
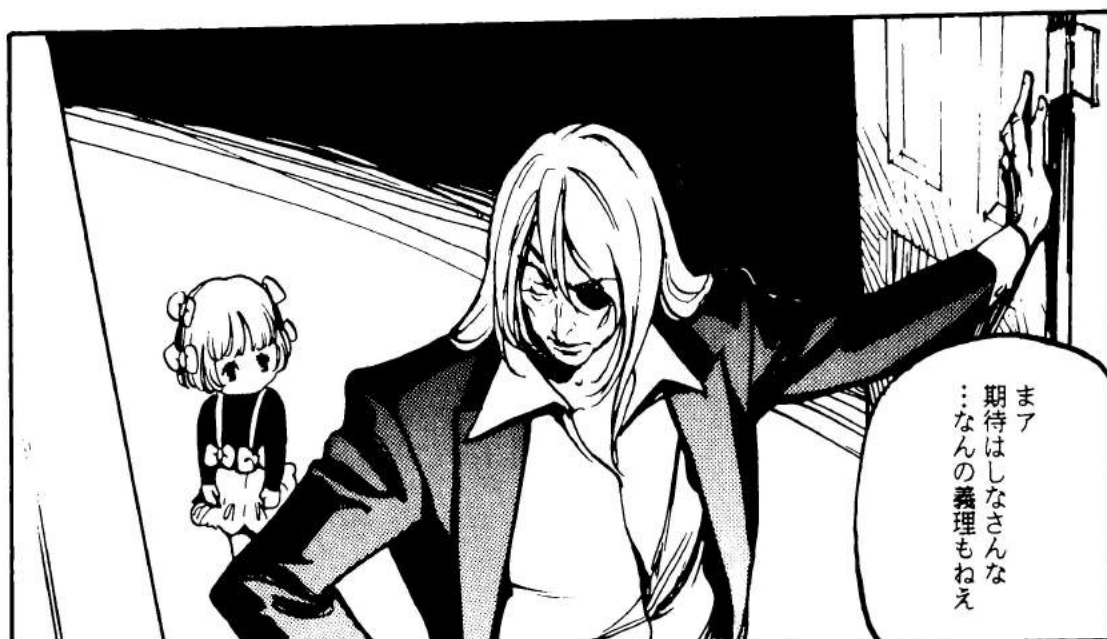
P.S ……(アツアツのたけしおさん)おれに…おれに…おれに…  
おれに…おれに…おれに…

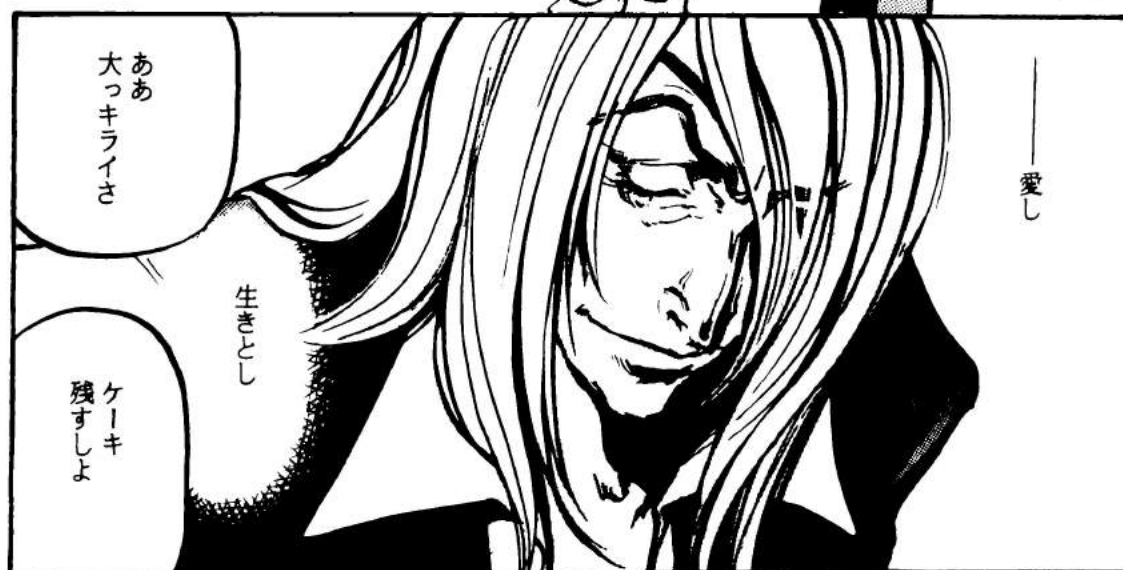
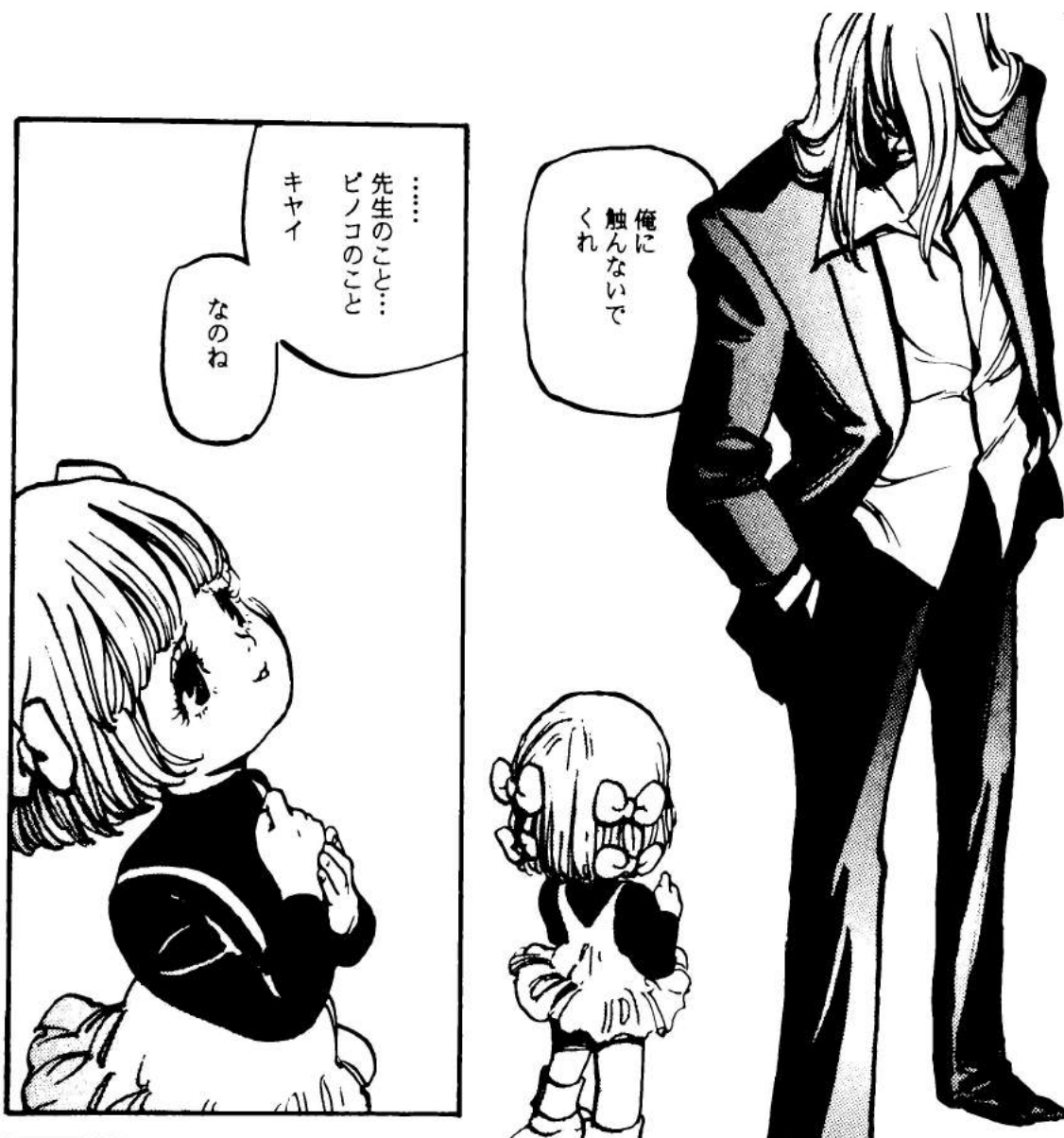














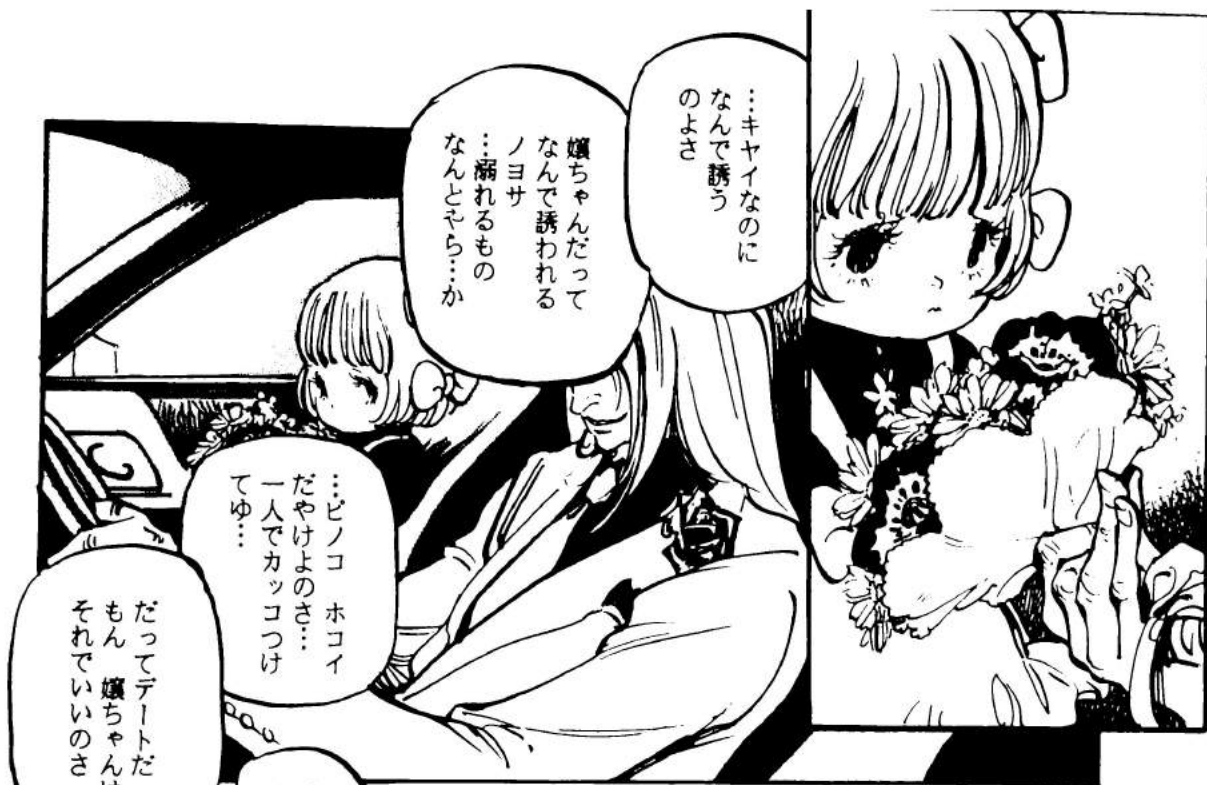


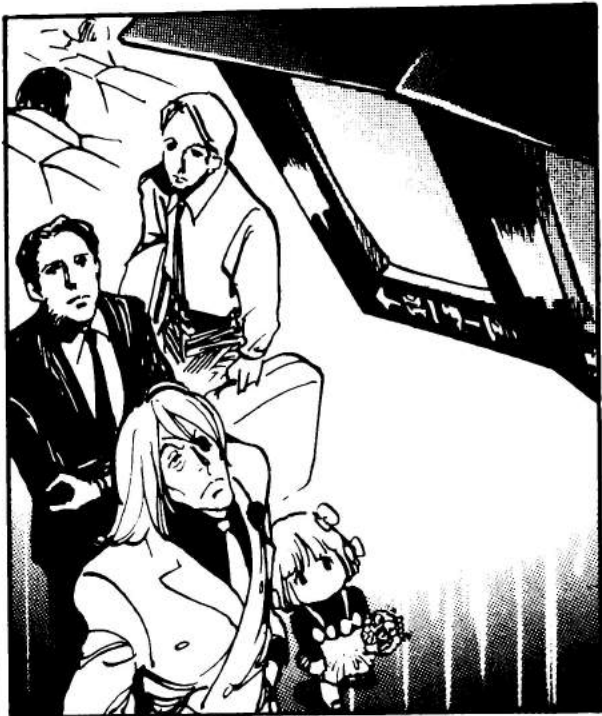
希望み

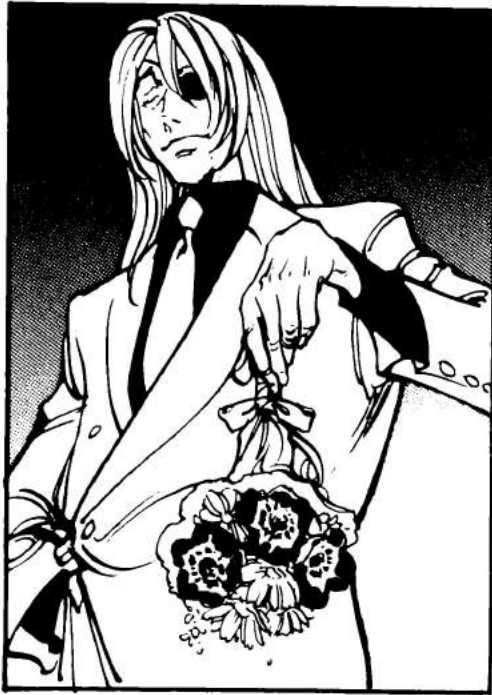
よう  
ひまつぶしに  
デートでも  
ドライブでも  
しよ

かたには  
黒デニムが  
ある!!



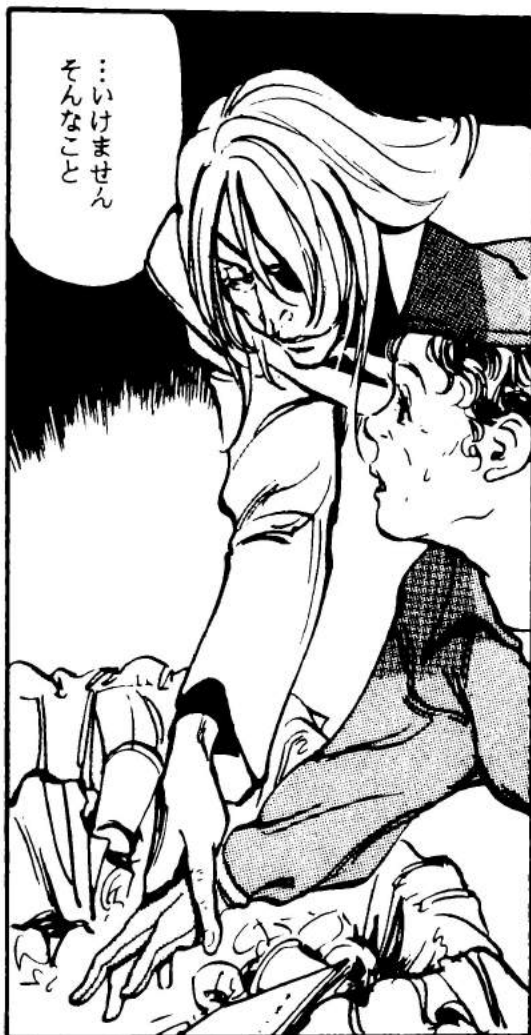
















発行/悪役商会・CLUB MAD  
印刷/大栄堂印刷  
〒277 千葉県柏市亀甲台2-6-1 小島 方  
1997/08/16  
禁無断転載





